

**COLLEZIONE GEA: La materia pura nelle argille.**

*La collezione Gea nasce pensando alla progettazione di ambienti eco-compatibili e spazi rispettosi delle tradizioni edilizie. L'uso di macchinari per la realizzazione delle ceramiche è ridotto al minimo, infatti le fasi di decorazione e ceratura delle argille sono realizzate a mano. Gea vuole intrecciare la tradizione ceramica con il gusto contemporaneo, in modo tale da creare ambienti caldi, accoglienti e allo stesso tempo eleganti e ricercati.*

*Con questa collezione Ceramica di Treviso, si pone l'obbiettivo di tradurre le idee di ogni designer e cliente in solida realtà utilizzando tutte le abilità e le conoscenze, nel plasmare e definire la materia, che abbiamo acquisito in tutti questi anni di attività. Ogni progetto può essere sviluppato e pensato su misura del cliente.*

COLLECTIONS  
GEA

**GEA COLLECTION: The pure material in clays.**

*The Gea Collection was created thinking about the design of eco-friendly spaces that follow the building traditions. The use of machinery for the production of ceramics is reduced to a minimum. Indeed all phases of clays decoration and waxing are handmade. Gea links together the ceramics tradition with the contemporary taste, in order to create spaces that are warm, welcoming and at the same time elegant and refined.*

*The aim of this collection is to transfer the ideas of designers and customers to the reality, using the skills and the know-how we acquired during all these years. Every project can be developed on customer's request.*

# GEA ARGILLE



100% argille naturali, pressate a mano  
100% natural clay, pressed by hand

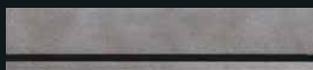
I mosaici di Ceramica di Treviso sono prodotti artigianalmente con purissime argille naturali, completamente eco-compatibili.

The mosaics of Ceramica di Treviso are hand-made with natural clay and they are completely sustainable.

## FORMATI SIZES



20x60 cm  
FASCIA DI COLORE A ■ 63  
FASCIA DI COLORE B ■ 74



5x30 cm  
FASCIA DI COLORE A: ● 8  
FASCIA DI COLORE B: ● 12



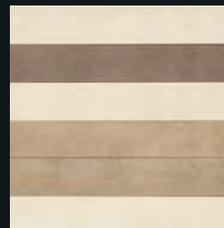
1x30 cm  
FASCIA DI COLORE A : ● 4  
FASCIA DI COLORE B : ● 5

3x60 cm  
FASCIA DI COLORE A: ● 12  
FASCIA DI COLORE B: ● 15

5x60 cm  
FASCIA DI COLORE A: ● 15  
FASCIA DI COLORE B: ● 20

10x60 cm  
FASCIA DI COLORE A: ● 21  
FASCIA DI COLORE B: ● 23

## MIX ARGILLE



Argille Mix 102  
5x30 cm  
■ 76

Composta da:  
Tundra  
Dune  
Steppa  
Taiga



Argille Mix 103  
5x30 cm  
■ 76

Composta da:  
Grafite  
Lunare  
Terra Bianca  
Vulcano



Argille Mix 101  
1x30 cm  
■ 78

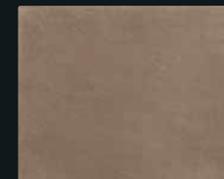
Composta da:  
Terra Bianca  
Lunare  
Grafite



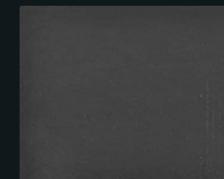
Argille Mix 100  
1x30 cm  
■ 78

Composta da:  
Steppa  
Lunare  
Dune

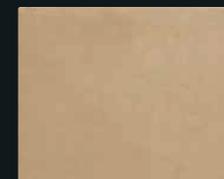
## COLORI COLOURS



Taiga  
FASCIA COLORE A  
COLOR RANGE A



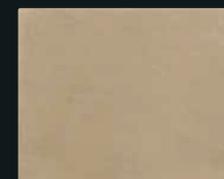
Vulcano  
FASCIA COLORE B  
COLOR RANGE B



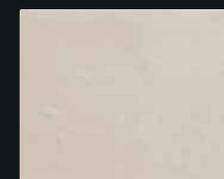
Steppa  
FASCIA COLORE A  
COLOR RANGE A



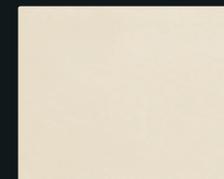
Grafite  
FASCIA COLORE B  
COLOR RANGE B



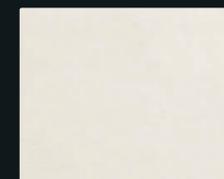
Tundra  
FASCIA COLORE A  
COLOR RANGE A



Lunare  
FASCIA COLORE A  
COLOR RANGE A



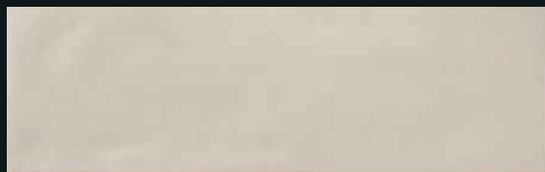
Dune  
FASCIA COLORE A  
COLOR RANGE A



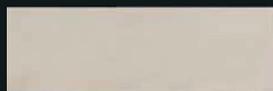
Terra Bianca  
FASCIA COLORE A  
COLOR RANGE A

# GEA CHIAROSCURI

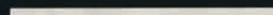
## FORMATI SIZES



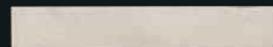
20x60 cm  
FASCIA DI COLORE A: ■ 26  
FASCIA DI COLORE B: ■ 30



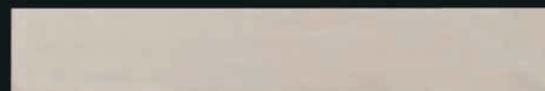
10x30 cm  
FASCIA DI COLORE A: ■ 27  
FASCIA DI COLORE B: ■ 31



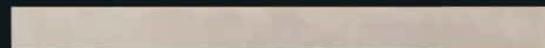
1x30 cm  
FASCIA DI COLORE A: ● 2  
FASCIA DI COLORE B: ● 2



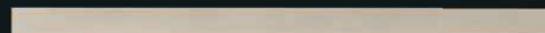
5x30 cm  
FASCIA DI COLORE A: ● 4  
FASCIA DI COLORE B: ● 4



10x60 cm  
FASCIA DI COLORE A: ■ 27  
FASCIA DI COLORE B: ■ 31



5x60 cm  
FASCIA DI COLORE A: ● 5  
FASCIA DI COLORE B: ● 5



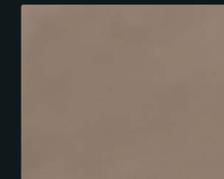
3x60 cm  
FASCIA DI COLORE A: ● 5  
FASCIA DI COLORE B: ● 5

## MOSAICO CHIAROSCURI

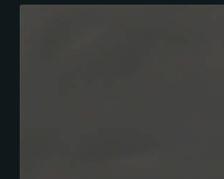


1x30 cm  
FASCIA DI COLORE A: ■ 54  
FASCIA DI COLORE B: ■ 54  
Mosaico su rete/on net 30x30

## COLORI COLOURS



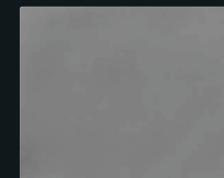
Marrone Africa  
FASCIA COLORE B  
COLOR RANGE B



Nero Carbone  
FASCIA COLORE B  
COLOR RANGE B



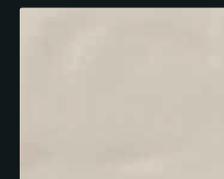
Greige  
FASCIA COLORE A  
COLOR RANGE A



Grigio Londra  
FASCIA COLORE A  
COLOR RANGE A



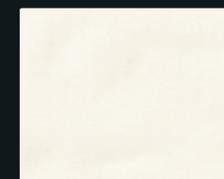
Chiaro Ocra  
FASCIA COLORE B  
COLOR RANGE B



Grigio Islanda  
FASCIA COLORE A  
COLOR RANGE A



Bianco Tunisi  
FASCIA COLORE A  
COLOR RANGE A



Creste Bianche  
FASCIA COLORE A  
COLOR RANGE A



Collezione "Argille" Vulcano  
10x60, 5x60 cm  
Mosaico "Linea" 1x30 cm  
Collezione "Argille" Lunare  
5x15

Collezione "Argille" Grafite  
20x60, 10x60, 5x60 cm  
Collezione "Argille" Lunare  
10x60, 5x60 cm

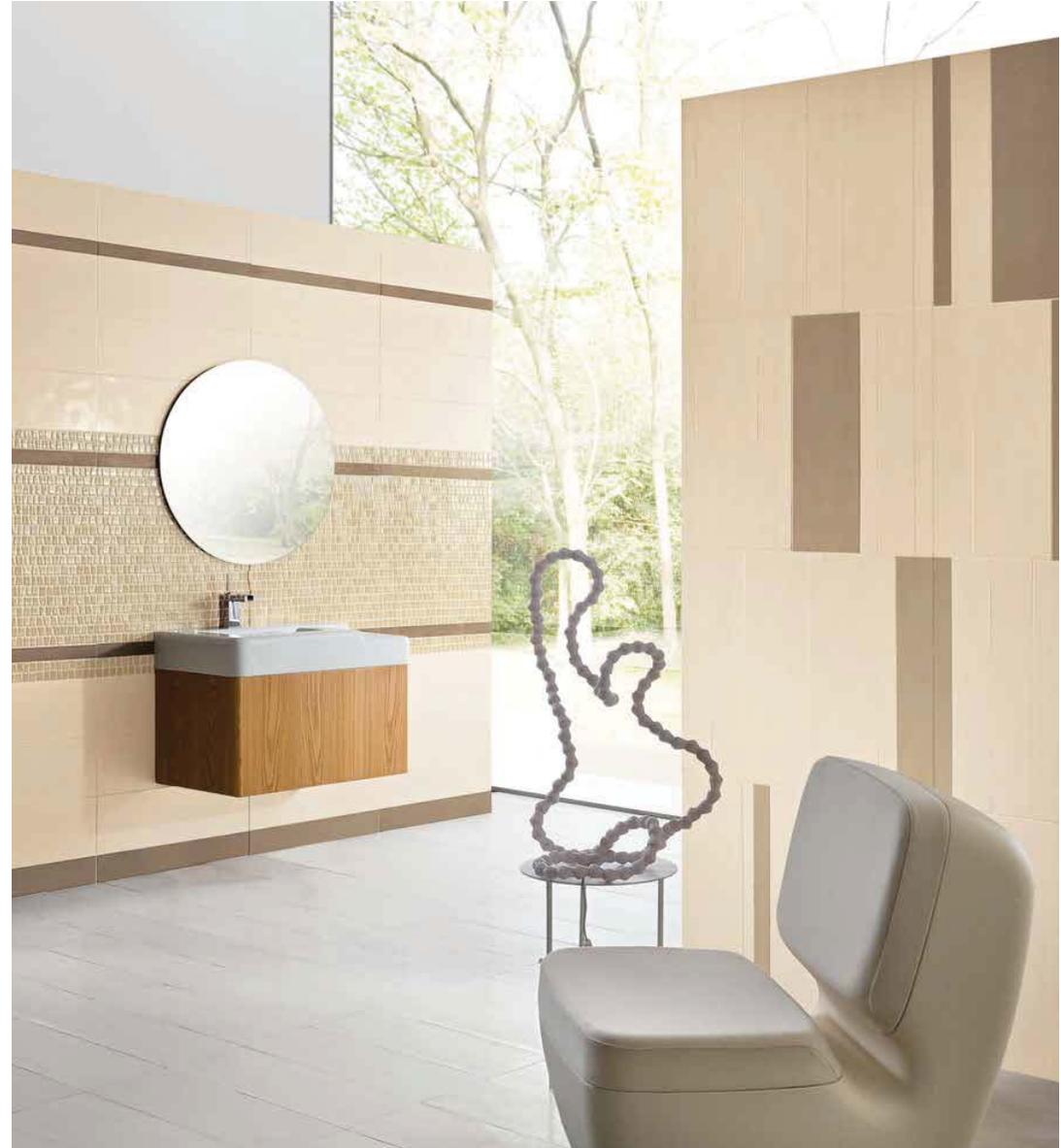
Pavimento/Floor:  
Collezione "Chiaroscuri"  
Grigio Islanda  
20x60 cm



Collezione "Argille" Dune  
20x60, 10x60, 5x60 cm

Collezione "Argille" Steppa  
20x60, 10x60, 5x60 cm

Collezione "Argille" Taiga  
10x60, 5x60 cm



Collezione "Argille" Dune  
20x60, 10x60, 5x60 cm

Collezione "Argille" Steppa  
20x60, 10x60, 5x60 cm

Collezione "Argille" Taiga  
10x60, 5x60 cm

Parete di sfondo/Background wall  
Collezione "Chiaroscuri"  
Bianco Tunisi  
20x60 cm  
Collezione "Gea Minitoki"  
Bianco Minerale  
Mosaico su rete 30x30 cm

# GEA MINITOKI BRILLANTI



Collezione "Chiaroscuri"  
Creste Bianche  
20x60 cm

Collezione "Minitoki"  
Grigio Latta  
Mosalco su rete 30x30 cm

## COLORI COLOURS



**Marrone Dipinto**  
■51



**Greige Cristallo**  
■51



**Oro Sabbia**  
■51



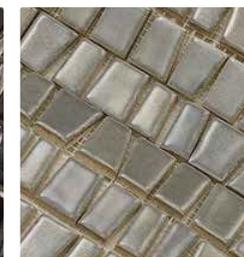
**Bianco Cristallo**  
■51



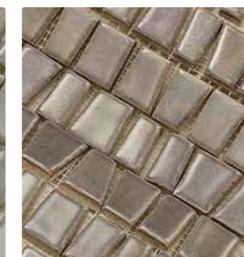
**Bianco Minerale**  
■51



**Nero Ferro**  
■51



**Grigio Lamina**  
■51



**Grigio Latta**  
■51

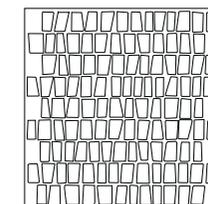


**Grigio Acciaio**  
■51

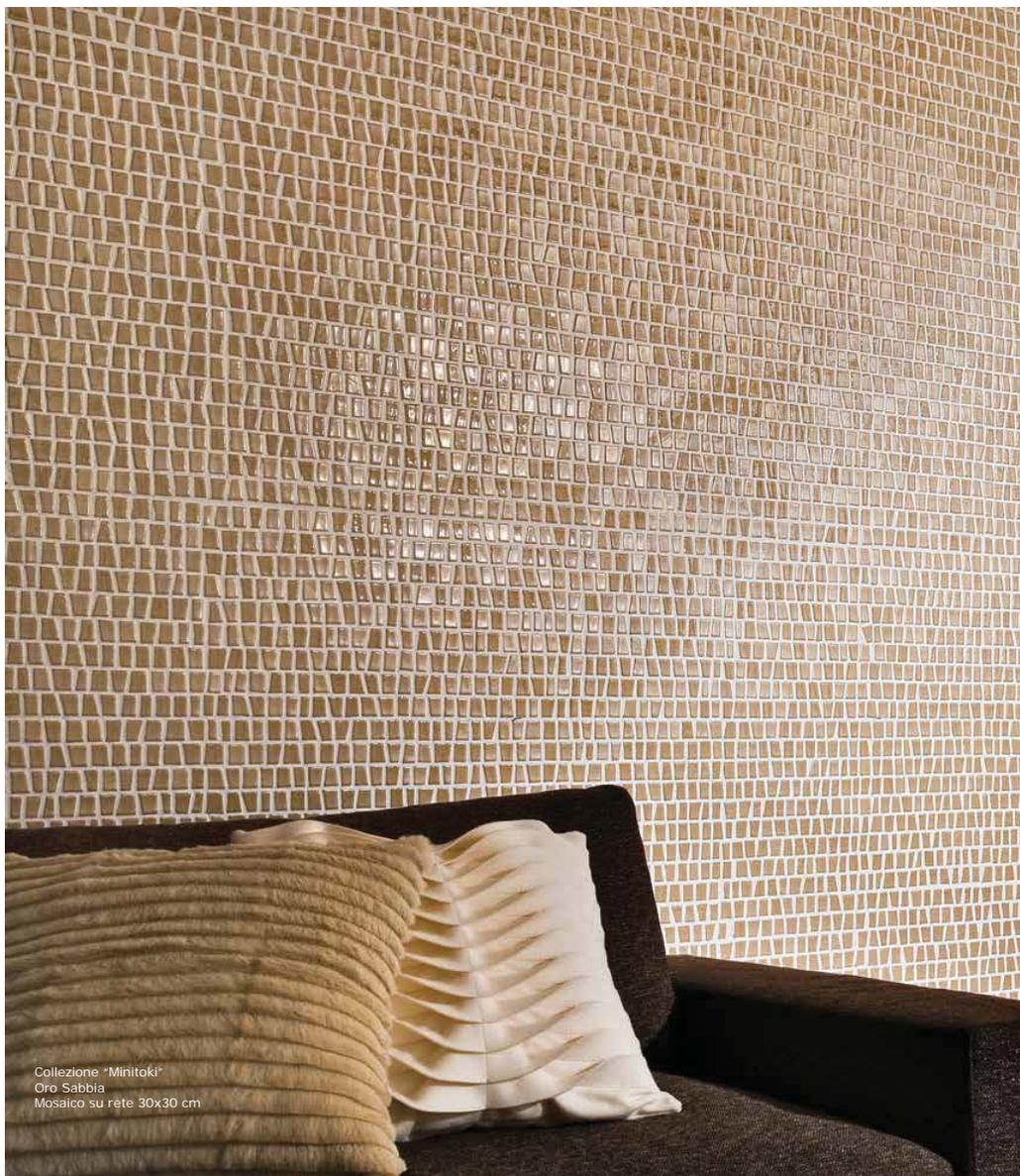


**Marrone Rame**  
■51

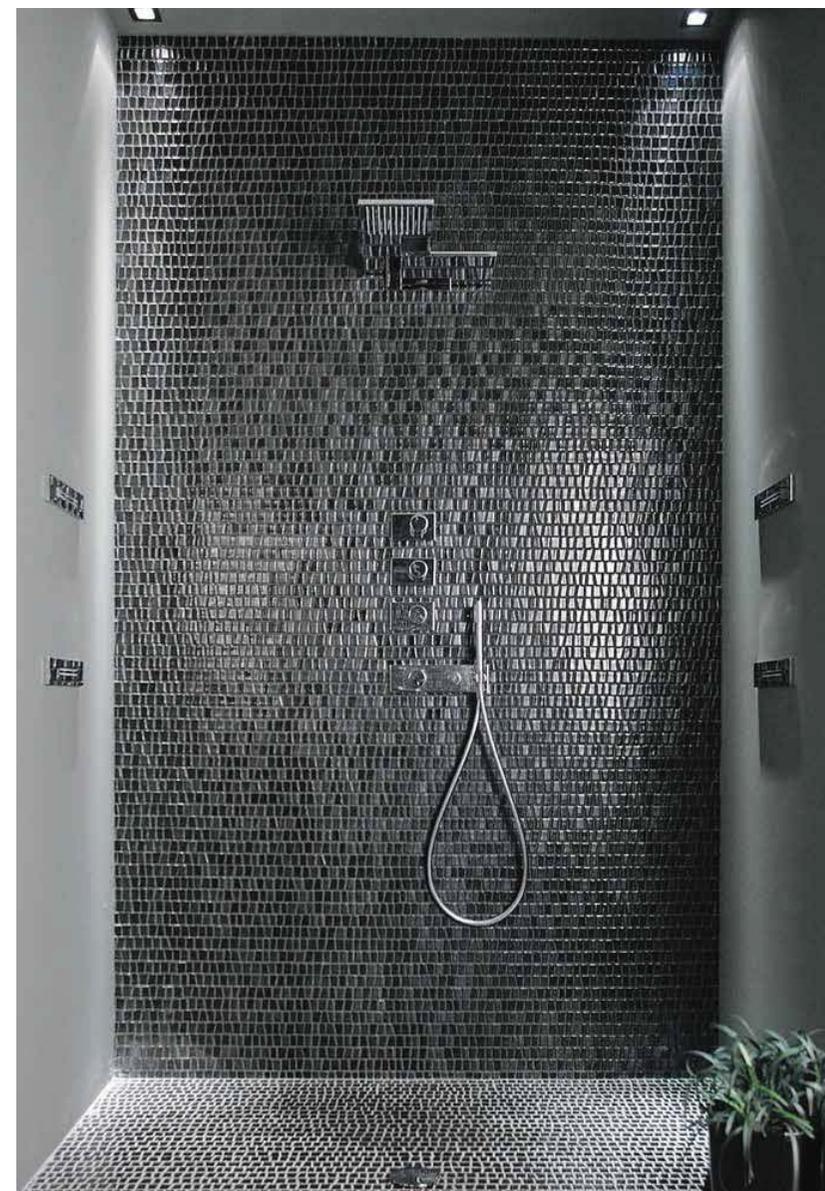
**Filo 1,2x30**  
●5



MOSAICO "MINITOKI"  
MONTATO SU RETE 30x30 CM.  
ON NET 30x30 CM



Collezione "Minitoki"  
Oro Sabbia  
Mosaico su rete 30x30 cm



Collezione "Minitoki"  
Nero Ferro

# MINITOKI VIBRAZIONI

Designed by Carla & Simone Poletti

DECORO DIPINTO A MANO CON MATERIALI PREZIOSI  
HAND PAINTED DECORATION WITH PRECIOUS MATERIALS



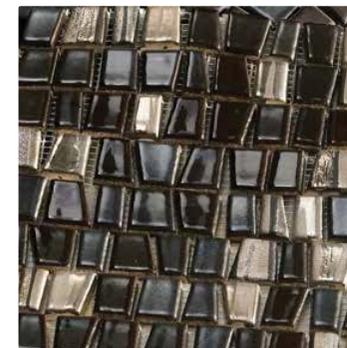
Collezione "Gea" Grigio Islanda  
Formati 20x60  
10x60  
Minitoki Vibrazioni Islanda VIB4

## COLORI COLOURS



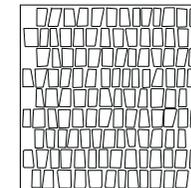
Vibrazioni Oro VIB1

●34  



Vibrazioni Platino VIB2

●33  



MOSAICO "MINITOKI"  
MONTATO SU RETE 30x30 CM.  
ON NET 30x30 CM



Vibrazioni Islanda VIB4

●33 



Vibrazioni Africa VIB5

●32 



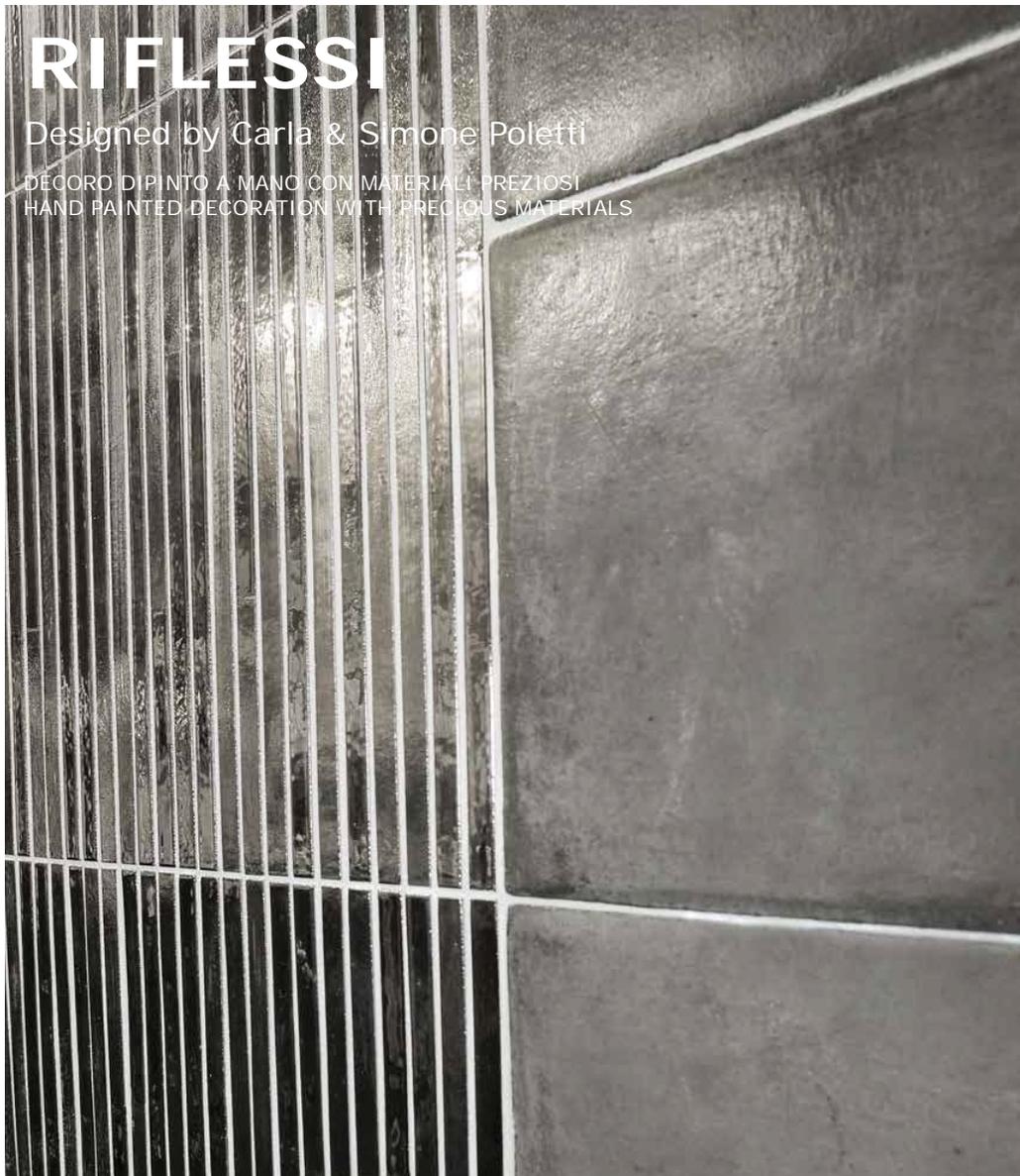
Vibrazioni Notte VIB3

●32 

# RIFLESSI

Designed by Carla & Simone Poletti

DECORO DIPINTO A MANO CON MATERIALI PREZIOSI  
HAND PAINTED DECORATION WITH PRECIOUS MATERIALS



Creste Bianche 20x60 cm  
■ 26

Oro 5x60 cm RIF4  
● 24

Terra Bianca 20x60 cm  
■ 63

Terra Bianca Oro 10x60 cm RIF5  
● 30

Terra Bianca Oro 20x60 cm RIF6  
● 36

Terra Bianca Oro Mosaico "Linea"  
1x30 con 3 linee Oro RIF14  
● 29

Oro Mosaico "Linea"  
1x30 RIF13  
● 41

Oro 1x30 cm RIF15  
● 10



Creste Bianche 20x60 cm  
■ 26

Platino 5x60 cm RIF1  
● 24

Lunare 20x60 cm  
■ 63

Grafite Platino 10x60 cm RIF2  
● 30

Grafite Platino 20x60 cm RIF3  
● 36

Grafite Platino Mosaico "Linea"  
1x30 con 3 linee Platino RIF11  
● 29

Platino Mosaico "Linea"  
1x30 RIF10  
● 39

Platino 1x30 cm RIF12  
● 10



Bianco Tunisi 20x60 cm  
■ 26

Rame 5x60 cm RIF7  
● 24

Dune 20x60 cm  
■ 63

Tundra Rame 10x60 cm RIF8  
● 30

Tundra Rame 20x60 cm RIF9  
● 36

Tundra Rame Mosaico "Linea" 1x30  
con 3 linee Rame RIF17  
● 28

Rame Mosaico "Linea"  
1x30 RIF16  
● 39

Rame 1x30 cm RIF18  
● 8

# FIORE D'ACQUA

Designed by Carla & Simone Poletti



I mosaici di **Ceramica di Treviso** sono prodotti artigianalmente con purissime argille naturali, completamente eco-compatibili.

The mosaics of **Ceramica di Treviso** are hand-made with natural clay and they are completely sustainable.

**Fiore D'Acqua: La Luce (bicottura/double firing)**



10x60 cm ●24

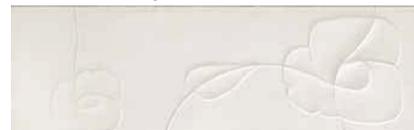


20x60 cm ●28

**Fiore D'Acqua: Terra Bianca**



10x60 cm ●25



20x60 cm ●29

**Fiore D'Acqua: Lunare**



10x60 cm ●25

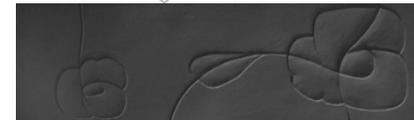


20x60 cm ●29

**Fiore D'Acqua: Vulcano**



10x60 cm ●28



20x60 cm ●32

**Fiore D'Acqua: L'Ombra (bicottura/double firing)**



10x60 cm ●24



20x60 cm ●28

**Fiore D'Acqua: Tundra**



10x60 cm ●25

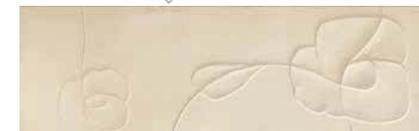


20x60 cm ●29

**Fiore D'Acqua: Dune**



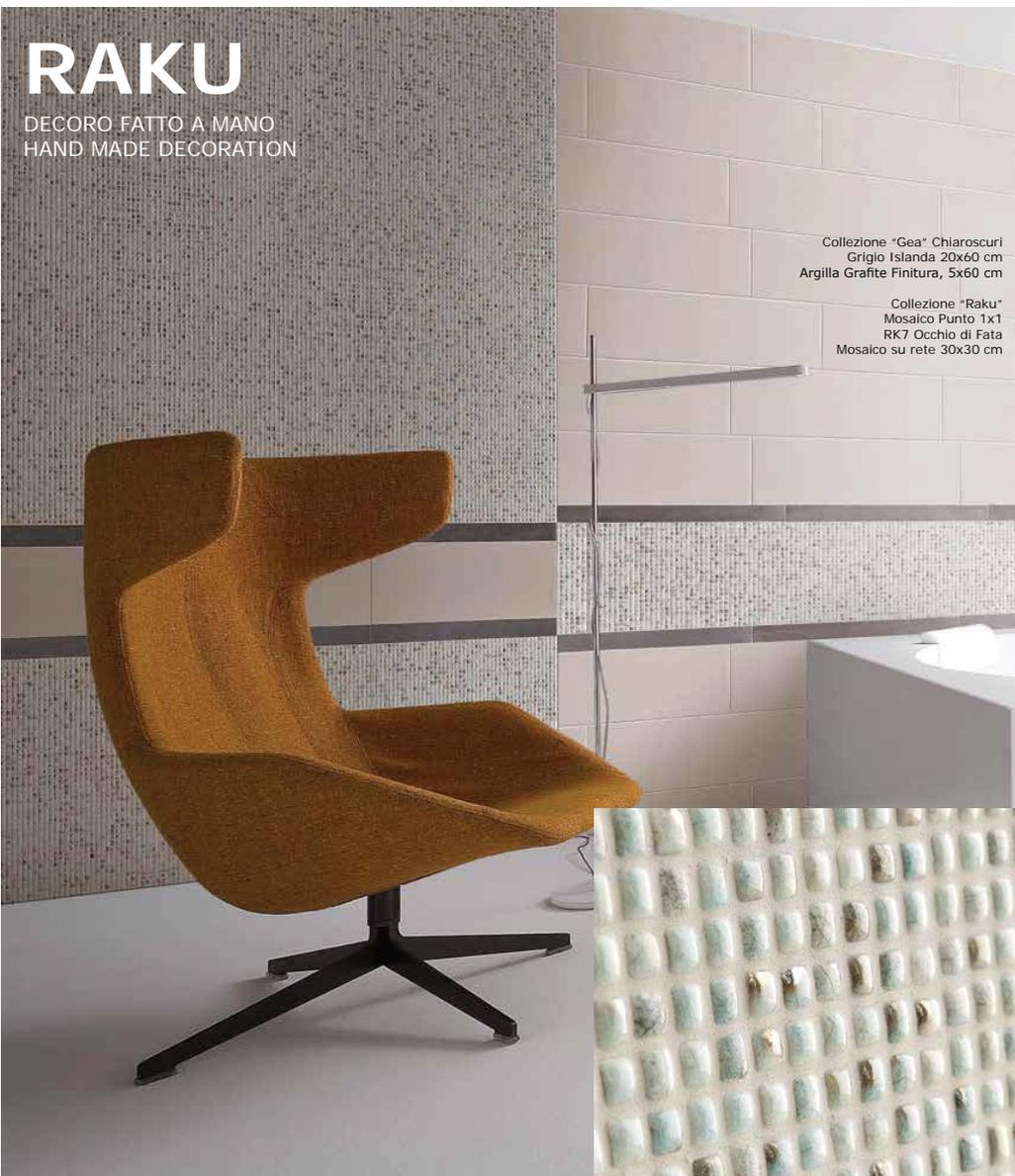
10x60 cm ●25



20x60 cm ●29

# RAKU

DECORO FATTO A MANO  
HAND MADE DECORATION



Collezione "Gea" Chiaroscuro  
Grigio Islanda 20x60 cm  
Argilla Grafite Finitura, 5x60 cm

Collezione "Raku"  
Mosaico Punto 1x1  
RK7 Occhio di Fata  
Mosaico su rete 30x30 cm



**Bianco Polvere RK1**

●30 



**Terra D'Africa RK2**

●30 



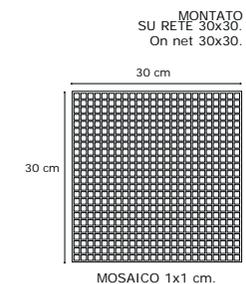
**Bianco D'Oriente RK3**

●30 



**Nero Egizio RK4**

●30 



**Viola Veneziano RK5**

●30 



**Bianco D'Oro RK6**

●30 



**Occhio di Fata RK7**

●30 

# TECNICA RAKU: FASI DI REALIZZAZIONE

Raku technique: production phases



1\_ Smaltatura manuale  
1\_ Hand glazing



2\_ Accensione del forno a mano  
2\_ The furnace is switched on by hand



3\_ Forno giunto a temperatura  
3\_ The furnace reaches the temperature

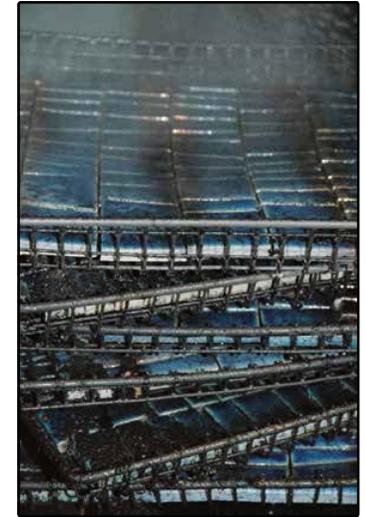
4-5\_ Processo di "riduzione" nella segatura  
4-5\_ Procedure of "reduction" on the sawdust



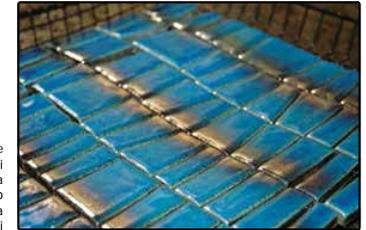
6\_ Rimozione dello strato di segatura  
6\_ The sawdust coat is removed



8\_ Lavaggio del foglio  
8\_ The sheet is washed



7\_ Raffreddamento in acqua  
7\_ Heat reduction in water



9\_ Foglio finito  
9\_ Completed sheet

Il termine "**Raku**" indica una particolare tecnica ceramica nata in Giappone nel XVI secolo. Il suo ideatore Chojiro, ceramista giapponese vissuto nell'epoca Momoyama, diede origine ad una dinastia di ceramisti che da quindici generazioni continua a tramandare la tradizione: la dinastia Raku. In Giappone questa tecnica è legata, fin dalla sua nascita, alla cerimonia del té (cha-no-yu), ed ogni oggetto è il risultato di una precisa successione di operazioni che acquistano un carattere quasi "rituale". La particolarità del **Raku** sta nel fatto che i pezzi vengono estratti dal forno ancora incandescenti per essere sottoposti ad una serie di interventi. Molti ceramisti agiscono personalizzando di volta in volta il procedimento, apportando varianti al fine di ottenere effetti sempre nuovi e spesso non del tutto prevedibili. Nel Raku la terra, l'acqua, il fuoco e l'aria sono i protagonisti principali legati comunque alle capacità creative dell'uomo che hanno fatto di questa tecnica ceramica un importante mezzo di espressione artistica.

The word "**Raku**" refers to a particular ceramic technique invented in Japan during the 16th century. Its creator, whose name was Chojiro, was a Japanese ceramist who lived during the Momoyama period. He started a dynasty of ceramists that still hands down this tradition: the Raku dynasty.

In Japan this technique is related to the tea ceremony (cha-no-yu) and every piece is the result of a precise sequence of activities that look like a "ritual". The peculiarity of the **Raku** technique is that the tiles are removed from the furnace when they are still incandescent to go ahead with the following special phases. Many ceramists change every time something in their work sequence in order to get always new and not completely predictable effects. In Raku technique Earth, Water, Fire and Air are the main characters but they are anyway in connection with the creative skills of the man that made this ceramic technique an important form of artistic expression...

Collezione "Gea"  
Creste Bianche 20x60 cm  
10x60 cm

Collezione "Atlante"  
Finiture Bianco Cera  
10x60  
5x60

Collezione "Raku"  
Mosaico Punto 1x1  
RK6 Bianco D'Oro

Pavimento/Floor:  
Collezione "Atlante"  
Mosaico Punto 1x1  
Bianco Cera



Collezione "Raku"  
Mosaico Punto 1x1  
RK2 Terra D'Africa  
mosaico su rete 30x30 cm

