

COLLEZIONE GEA: La materia pura nelle argille.

La collezione Gea nasce pensando alla progettazione di ambienti eco-compatibili e spazi rispettosi delle tradizioni edilizie. L'uso di macchinari per la realizzazione delle ceramiche è ridotto al minimo, infatti le fasi di decorazione e ceratura delle argille sono realizzate a mano. Gea vuole intrecciare la tradizione ceramica con il gusto contemporaneo, in modo tale da creare ambienti caldi, accoglienti e allo stesso tempo eleganti e ricercati.

Con questa collezione Ceramica di Treviso, si pone l'obbiettivo di tradurre le idee di ogni designer e cliente in solida realtà utilizzando tutte le abilità e le conoscenze, nel plasmare e definire la materia, che abbiamo acquisito in tutti questi anni di attività. Ogni progetto può essere sviluppato e pensato su misura del cliente.

COLLECTIONS
GEA

GEA COLLECTION: The pure material in clays.

The Gea Collection was created thinking about the design of eco-friendly spaces that follow the building traditions. The use of machinery for the production of ceramics is reduced to a minimum. Indeed all phases of clays decoration and waxing are handmade. Gea links together the ceramics tradition with the contemporary taste, in order to create spaces that are warm, welcoming and at the same time elegant and refined.

The aim of this collection is to transfer the ideas of designers and customers to the reality, using the skills and the know-how we acquired during all these years. Every project can be developed on customer's request.

GEA ARGILLE



100% argille naturali, pressate a mano
100% natural clay, pressed by hand

I mosaici di Ceramica di Treviso sono prodotti artigianalmente con purissime argille naturali, completamente eco-compatibili.

The mosaics of Ceramica di Treviso are hand-made with natural clay and they are completely sustainable.

FORMATI SIZES



20x60 cm
FASCIA DI COLORE A ■ 63
FASCIA DI COLORE B ■ 74



5x30 cm
FASCIA DI COLORE A: ● 8
FASCIA DI COLORE B: ● 12



1x30 cm
FASCIA DI COLORE A : ● 4
FASCIA DI COLORE B : ● 5

3x60 cm
FASCIA DI COLORE A: ● 12
FASCIA DI COLORE B: ● 15

5x60 cm
FASCIA DI COLORE A: ● 15
FASCIA DI COLORE B: ● 20

10x60 cm
FASCIA DI COLORE A: ● 21
FASCIA DI COLORE B: ● 23

MIX ARGILLE



Argille Mix 102
5x30 cm
■ 76

Composta da:
Tundra
Dune
Steppa
Taiga



Argille Mix 103
5x30 cm
■ 76

Composta da:
Grafite
Lunare
Terra Bianca
Vulcano



Argille Mix 101
1x30 cm
■ 78

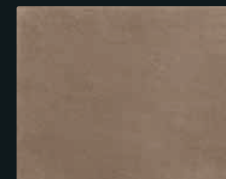
Composta da:
Terra Bianca
Lunare
Grafite



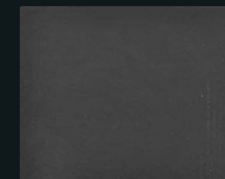
Argille Mix 100
1x30 cm
■ 78

Composta da:
Steppa
Lunare
Dune

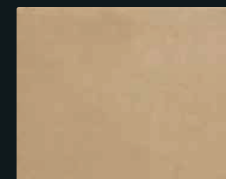
COLORI COLOURS



Taiga
FASCIA COLORE A
COLOR RANGE A



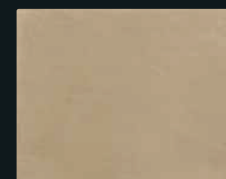
Vulcano
FASCIA COLORE B
COLOR RANGE B



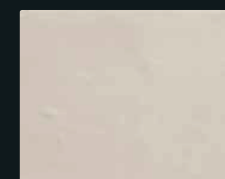
Steppa
FASCIA COLORE A
COLOR RANGE A



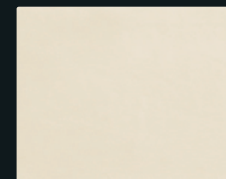
Grafite
FASCIA COLORE B
COLOR RANGE B



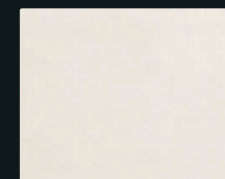
Tundra
FASCIA COLORE A
COLOR RANGE A



Lunare
FASCIA COLORE A
COLOR RANGE A



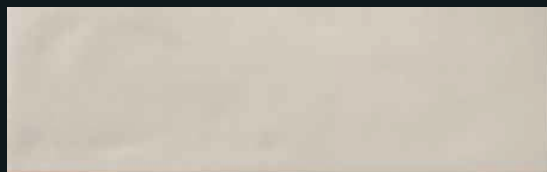
Dune
FASCIA COLORE A
COLOR RANGE A



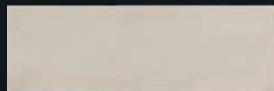
Terra Bianca
FASCIA COLORE A
COLOR RANGE A

GEA CHIAROSCURI

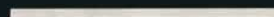
FORMATI SIZES



20x60 cm
FASCIA DI COLORE A: ■ 26
FASCIA DI COLORE B: ■ 30



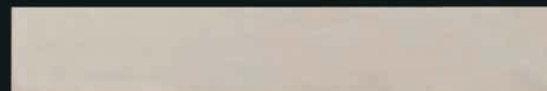
10x30 cm
FASCIA DI COLORE A: ■ 27
FASCIA DI COLORE B: ■ 31



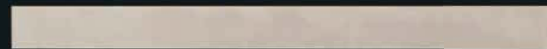
1x30 cm
FASCIA DI COLORE A: ● 2
FASCIA DI COLORE B: ● 2



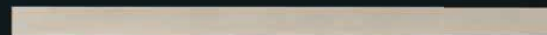
5x30 cm
FASCIA DI COLORE A: ● 4
FASCIA DI COLORE B: ● 4



10x60 cm
FASCIA DI COLORE A: ■ 27
FASCIA DI COLORE B: ■ 31



5x60 cm
FASCIA DI COLORE A: ● 5
FASCIA DI COLORE B: ● 5



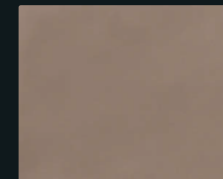
3x60 cm
FASCIA DI COLORE A: ● 5
FASCIA DI COLORE B: ● 5

MOSAICO CHIAROSCURI

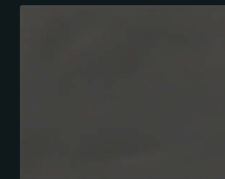


1x30 cm
FASCIA DI COLORE A: ■ 54
FASCIA DI COLORE B: ■ 54
Mosaico su rete/on net 30x30

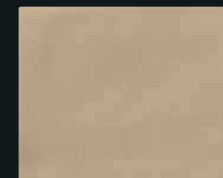
COLORI COLOURS



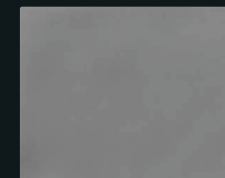
Marrone Africa
FASCIA COLORE B
COLOR RANGE B



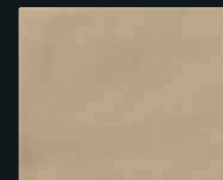
Nero Carbone
FASCIA COLORE B
COLOR RANGE B



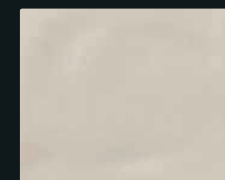
Greige
FASCIA COLORE A
COLOR RANGE A



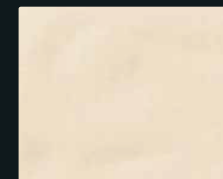
Grigio Londra
FASCIA COLORE A
COLOR RANGE A



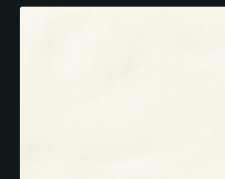
Chiaro Ocra
FASCIA COLORE B
COLOR RANGE B



Grigio Islanda
FASCIA COLORE A
COLOR RANGE A



Bianco Tunisi
FASCIA COLORE A
COLOR RANGE A



Creste Bianche
FASCIA COLORE A
COLOR RANGE A



Collezione "Argille" Vulcano
10x60, 5x60 cm
Mosaico "Linea" 1x30 cm
Collezione "Argille" Lunare
5x15

Collezione "Argille" Grafite
20x60, 10x60, 5x60 cm
Collezione "Argille" Lunare
10x60, 5x60 cm

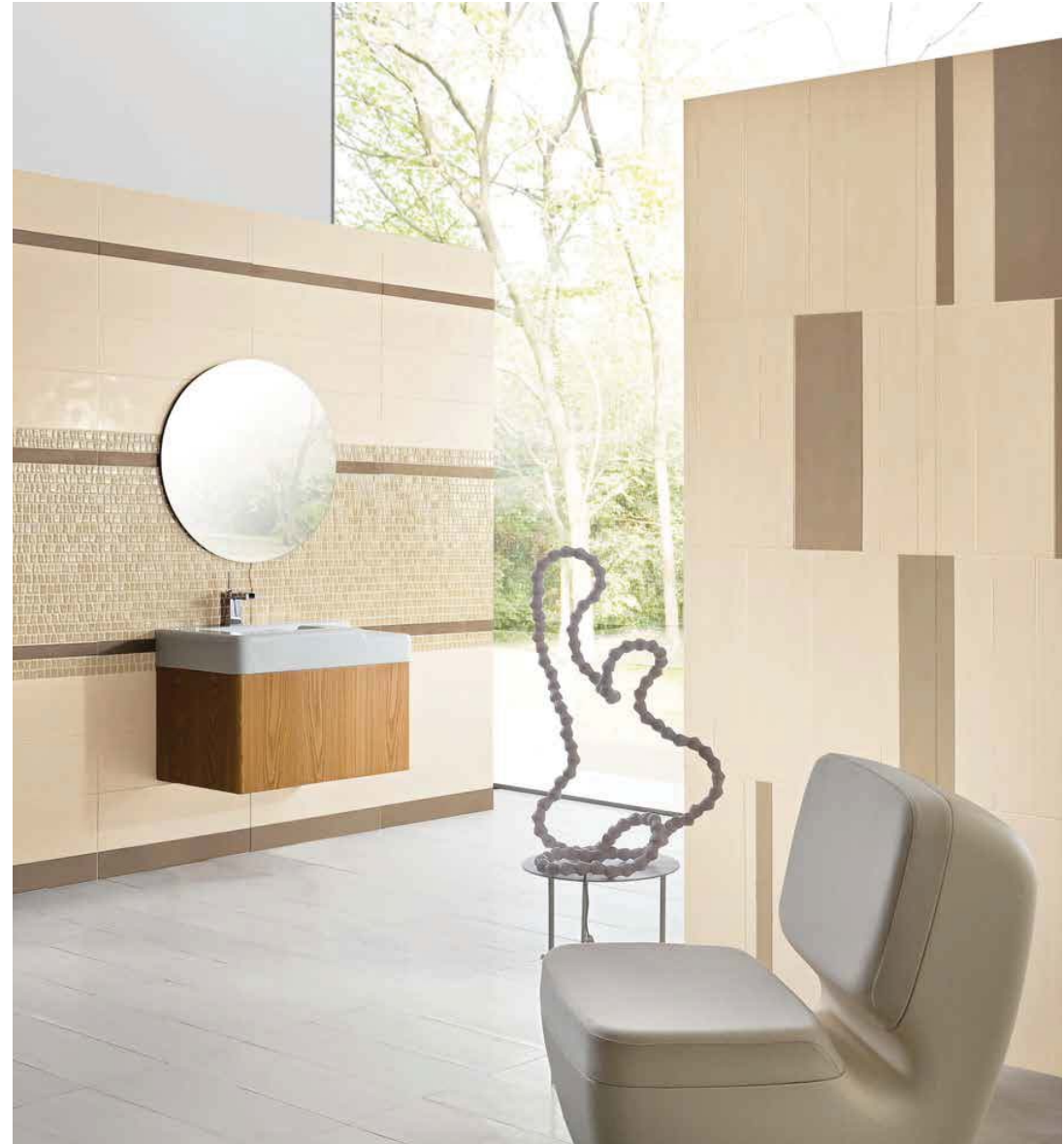
Pavimento/Floor:
Collezione "Chiaroscuri"
Grigio Islanda
20x60 cm



Collezione "Argille" Dune
20x60, 10x60, 5x60 cm

Collezione "Argille" Steppa
20x60, 10x60, 5x60 cm

Collezione "Argille" Taiga
10x60, 5x60 cm



Collezione "Argille" Dune
20x60, 10x60, 5x60 cm

Collezione "Argille" Steppa
20x60, 10x60, 5x60 cm

Collezione "Argille" Taiga
10x60, 5x60 cm

Parete di sfondo/Background wall
Collezione "Chiaroscuri"
Bianco Tunisi
20x60 cm
Collezione "Gea Minitoki"
Bianco Minerale
Mosaico su rete 30x30 cm

GEA MINITOKI BRILLANTI



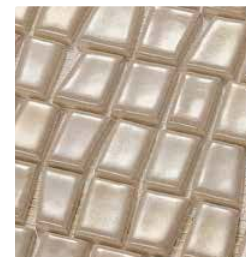
Collezione "Chiaroscuri"
Creste Bianche
20x60 cm

Collezione "Minitoki"
Grigio Latta
Mosalco su rete 30x30 cm

COLORI COLOURS



Marrone Dipinto
■51



Greige Cristallo
■51



Oro Sabbia
■51



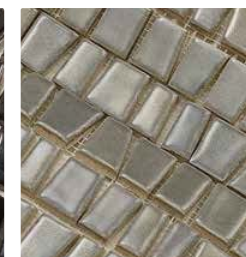
Bianco Cristallo
■51



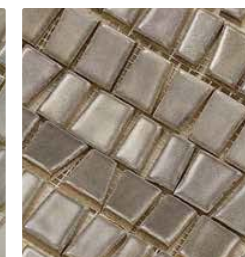
Bianco Minerale
■51



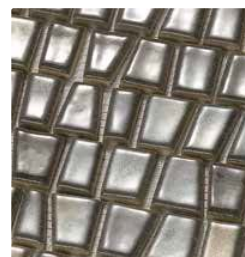
Nero Ferro
■51



Grigio Lamina
■51



Grigio Latta
■51

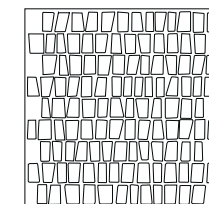


Grigio Acciaio
■51



Marrone Rame
■51

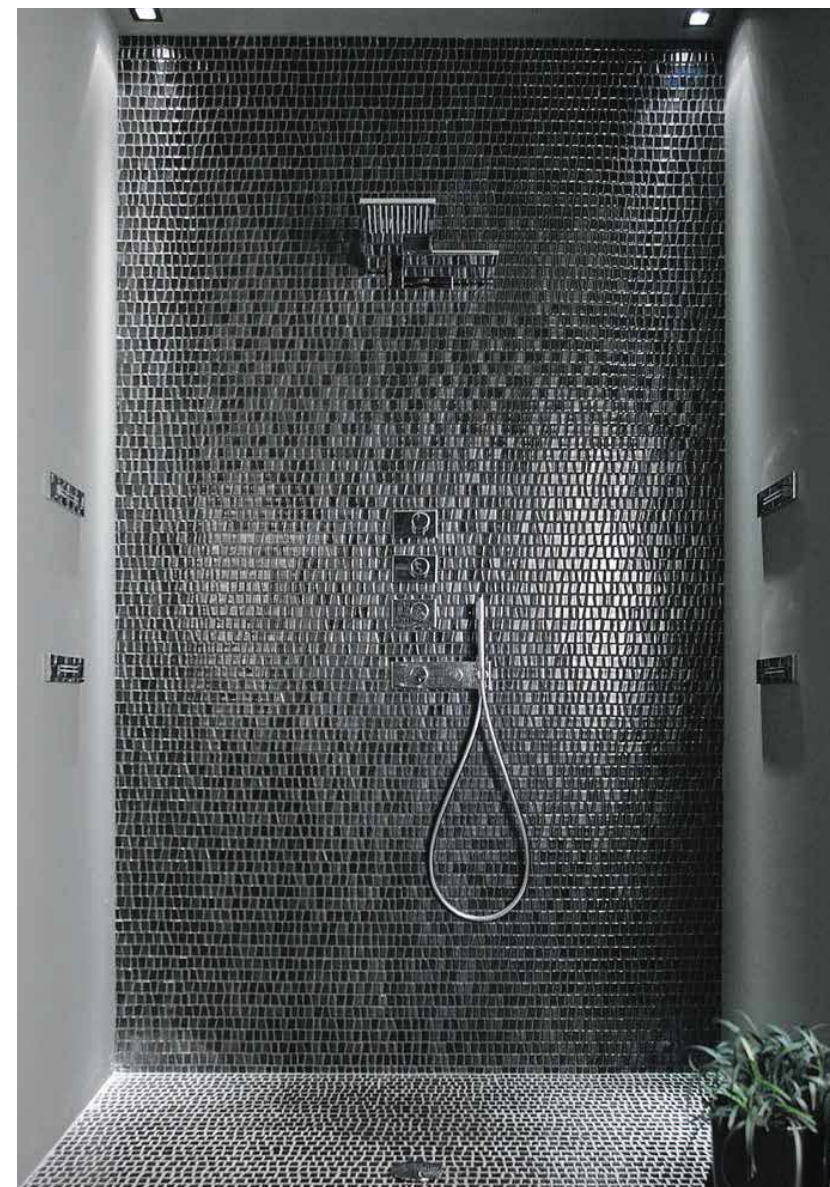
Filo 1,2x30
●5



MOSAICO "MINITOKI"
MONTATO SU RETE 30x30 CM.
ON NET 30x30 CM



Collezione "Minitoki"
Oro Sabbia
Mosaico su rete 30x30 cm



Collezione "Minitoki"
Nero Ferro

MINITOKI VIBRAZIONI

Designed by Carla & Simone Poletti

DECORO DIPINTO A MANO CON MATERIALI PREZIOSI
HAND PAINTED DECORATION WITH PRECIOUS MATERIALS



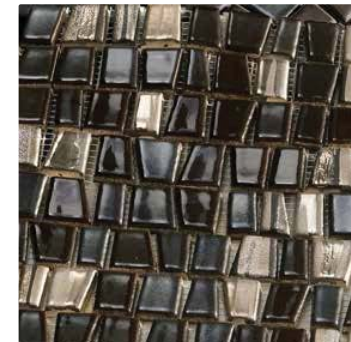
Collezione "Gea" Grigio Islanda
Formati 20x60
10x60
Minitoki Vibrazioni Islanda VIB4

COLORI COLOURS



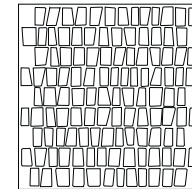
Vibrazioni Oro VIB1

●34  



Vibrazioni Platino VIB2

●33  



MOSAICO "MINITOKI"
MONTATO SU RETE 30x30 CM.
ON NET 30x30 CM



Vibrazioni Islanda VIB4

●33 



Vibrazioni Africa VIB5

●32 



Vibrazioni Notte VIB3

●32 

RIFLESSI

Designed by Carla & Simone Poletti

DECORO DIPINTO A MANO CON MATERIALI PREZIOSI
HAND PAINTED DECORATION WITH PRECIOUS MATERIALS



Creste Bianche 20x60 cm
■ 26

Oro 5x60 cm RIF4
● 24

Terra Bianca 20x60 cm
■ 63

Terra Bianca Oro 10x60 cm RIF5
● 30

Terra Bianca Oro 20x60 cm RIF6
● 36

Terra Bianca Oro Mosaico "Linea"
1x30 con 3 linee Oro RIF14
● 29

Oro Mosaico "Linea"
1x30 RIF13
● 41

Oro 1x30 cm RIF15
● 10



Creste Bianche 20x60 cm
■ 26

Platino 5x60 cm RIF1
● 24

Lunare 20x60 cm
■ 63

Grafite Platino 10x60 cm RIF2
● 30

Grafite Platino 20x60 cm RIF3
● 36

Grafite Platino Mosaico "Linea"
1x30 con 3 linee Platino RIF11
● 29

Platino Mosaico "Linea"
1x30 RIF10
● 39

Platino 1x30 cm RIF12
● 10



Bianco Tunisi 20x60 cm
■ 26

Rame 5x60 cm RIF7
● 24

Dune 20x60 cm
■ 63

Tundra Rame 10x60 cm RIF8
● 30

Tundra Rame 20x60 cm RIF9
● 36

Tundra Rame Mosaico "Linea" 1x30
con 3 linee Rame RIF17
● 28

Rame Mosaico "Linea"
1x30 RIF16
● 39

Rame 1x30 cm RIF18
● 8

FIORE D'ACQUA

Designed by Carla & Simone Poletti




I mosaici di **Ceramica di Treviso** sono prodotti artigianalmente con purissime argille naturali, completamente eco-compatibili.


The mosaics of **Ceramica di Treviso** are hand-made with natural clay and they are completely sustainable.

Fiore D'Acqua: La Luce (bicottura/double firing)




10x60 cm ●24 




20x60 cm ●28 

Fiore D'Acqua: Terra Bianca




10x60 cm ●25 




20x60 cm ●29 

Fiore D'Acqua: Lunare




10x60 cm ●25 

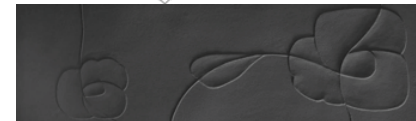



20x60 cm ●29 

Fiore D'Acqua: Vulcano




10x60 cm ●28 



20x60 cm ●32 

Fiore D'Acqua: L'Ombra (bicottura/double firing)




10x60 cm ●24 

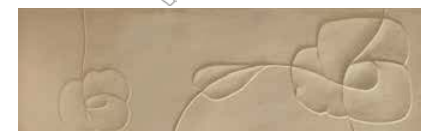



20x60 cm ●28 

Fiore D'Acqua: Tundra




10x60 cm ●25 

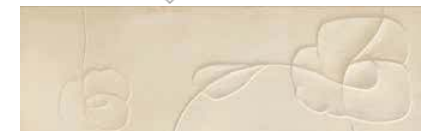



20x60 cm ●29 

Fiore D'Acqua: Dune



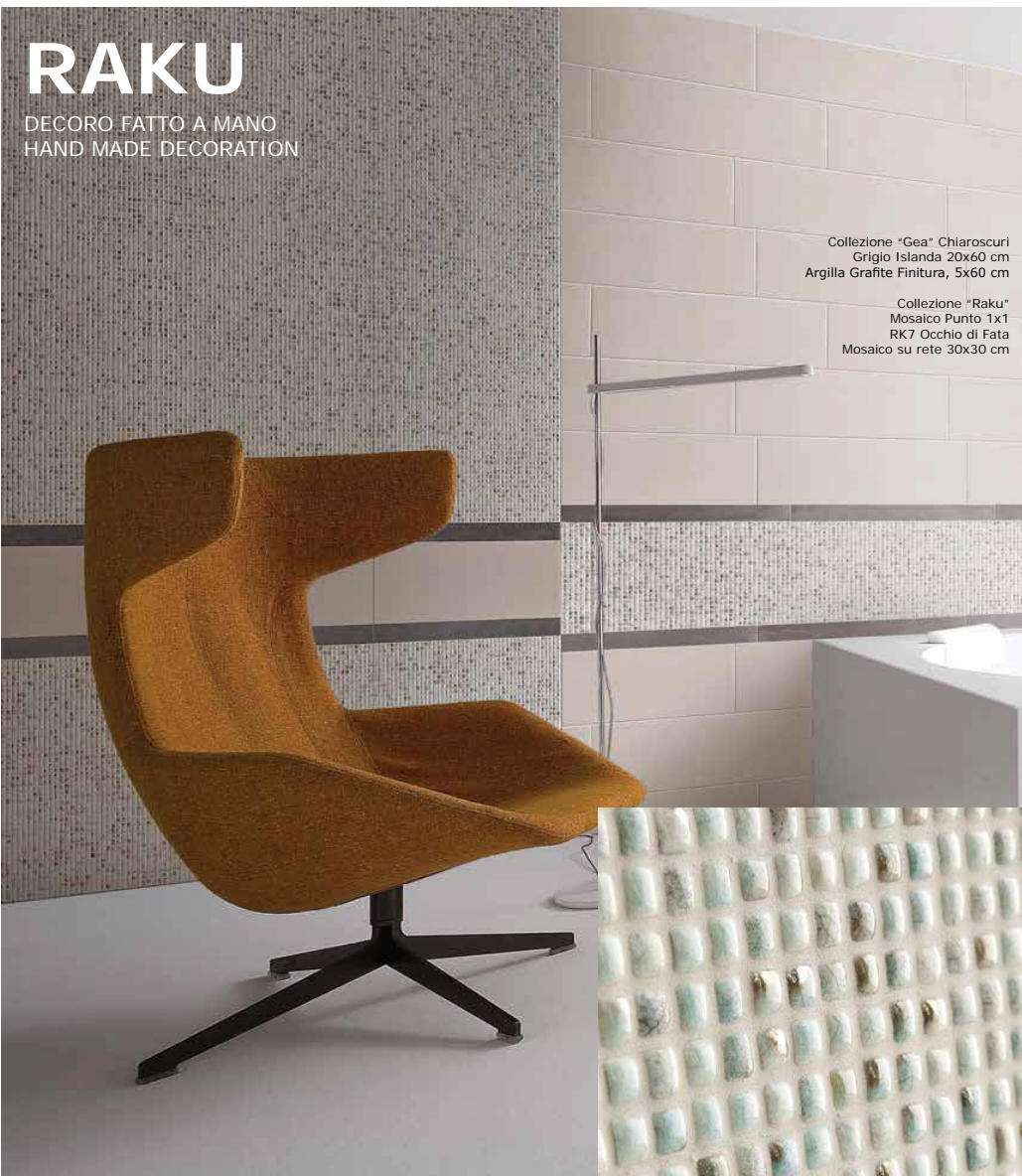
10x60 cm ●25 



20x60 cm ●29 

RAKU

DECORO FATTO A MANO
HAND MADE DECORATION



Collezione "Gea" Chiaroscuro
Grigio Islanda 20x60 cm
Argilla Grafite Finitura, 5x60 cm

Collezione "Raku"
Mosaico Punto 1x1
RK7 Occhio di Fata
Mosaico su rete 30x30 cm



Bianco Polvere RK1

●30 



Terra D'Africa RK2

●30 



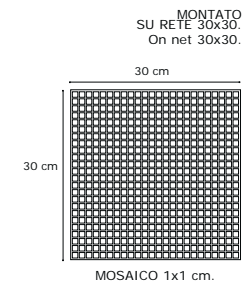
Bianco D'Oriente RK3

●30 



Nero Egizio RK4

●30 



Viola Veneziano RK5

●30 



Bianco D'Oro RK6

●30 

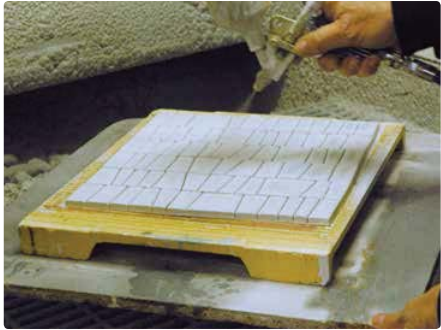


Occhio di Fata RK7

●30 

TECNICA RAKU: FASI DI REALIZZAZIONE

Raku technique: production phases



1_ Smaltatura manuale
1_ Hand glazing



2_ Accensione del forno a mano
2_ The furnace is switched on by hand



3_ Forno giunto a temperatura
3_ The furnace reaches the temperature

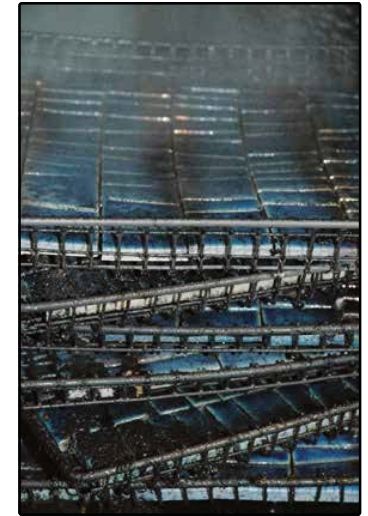
4-5_ Processo di "riduzione" nella segatura
4-5_ Procedure of "reduction" on the sawdust



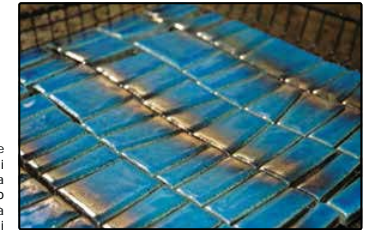
6_ Rimozione dello strato di segatura
6_ The sawdust coat is removed



8_ Lavaggio del foglio
8_ The sheet is washed



7_ Raffreddamento in acqua
7_ Heat reduction in water



9_ Foglio finito
9_ Completed sheet

Il termine "**Raku**" indica una particolare tecnica ceramica nata in Giappone nel XVI secolo. Il suo ideatore Chojiro, ceramista giapponese vissuto nell'epoca Momoyama, diede origine ad una dinastia di ceramisti che da quindici generazioni continua a tramandare la tradizione: la dinastia Raku. In Giappone questa tecnica è legata, fin dalla sua nascita, alla cerimonia del tè (cha-no-yu), ed ogni oggetto è il risultato di una precisa successione di operazioni che acquistano un carattere quasi "rituale". La particolarità del **Raku** sta nel fatto che i pezzi vengono estratti dal forno ancora incandescenti per essere sottoposti ad una serie di interventi. Molti ceramisti agiscono personalizzando di volta in volta il procedimento, apportando varianti al fine di ottenere effetti sempre nuovi e spesso non del tutto prevedibili. Nel Raku la terra, l'acqua, il fuoco e l'aria sono i protagonisti principali legati comunque alle capacità creative dell'uomo che hanno fatto di questa tecnica ceramica un importante mezzo di espressione artistica.

The word "**Raku**" refers to a particular ceramic technique invented in Japan during the 16th century. Its creator, whose name was Chojiro, was a Japanese ceramist who lived during the Momoyama period. He started a dynasty of ceramists that still hands down this tradition: the Raku dynasty.

In Japan this technique is related to the tea ceremony (cha-no-yu) and every piece is the result of a precise sequence of activities that look like a "ritual". The peculiarity of the **Raku** technique is that the tiles are removed from the furnace when they are still incandescent to go ahead with the following special phases. Many ceramists change every time something in their work sequence in order to get always new and not completely predictable effects. In Raku technique Earth, Water, Fire and Air are the main characters but they are anyway in connection with the creative skills of the man that made this ceramic technique an important form of artistic expression...

Collezione "Gea"
Creste Bianche 20x60 cm
10x60 cm

Collezione "Atlante"
Finiture Bianco Cera
10x60
5x60

Collezione "Raku"
Mosaico Punto 1x1
RK6 Bianco D'Oro

Pavimento/Floor:
Collezione "Atlante"
Mosaico Punto 1x1
Bianco Cera



Collezione "Raku"
Mosaico Punto 1x1
RK2 Terra D'Africa
mosaico su rete 30x30 cm

